

IGNOU Books, IGNOU Result, IGNOU Solved Assignment, IGNOU

Home

Lirael

Vampire Mountain

Trials of Death

The Violet Keystone

Book of Shadows

The Sight

Into Battle

Girl of Kosovo

Scribbler of Dreams

Angel on the Square

The Edge on the Sword

Separate Sisters

Three Days

Fatality

No Time to Die

Don't Tell

Posted on 20 August 2018 By Stephan Enter

^E-pub ✓ Grip ? PDF eBook or Kindle ePUB free

Prachtig geschreven Nederlandse roman over bergbeklimmers voor wie hun eigen leven en hun eigen persoon eigenlijk de moeilijkste berg om te bedwingen is Grip verwijst zowel naar

het klimmen als naar de pogingen van de hoofdpersonen om grip te krijgen op hun eigen levens en hun herinneringen. Haast onnederlands mooi van stijl. Een boek waarin elke zin een functie lijkt te hebben, afgewogen, een universum in zichzelf, echt prachtig. Het thema reizen dat verschillende functies heeft: de klimreis van de hoofdpersonen, de treinreis naar de re-nie, de reis als metafoor voor misschien wel het leven of de tijd die voorbijgaat en daarmee herinneringen creëert die als snapshots of landschappen aan je voorbij trekken. Of de natuur en de vraag of die schoonheid bevat of dat dat slechts een romantisch menselijk idee is, geen werkelijkheid. Opnieuw denk je al snel aan een metafoor voor het leven: prachtige landschappen waar je je in mag begeven, of vijandige kale rotsen waar je elk moment vanaf kan vallen. Verschillende hoofdpersonen herinneren zich gemeenschappelijke gebeurtenissen verschillend en als lezer leg je de puzzel. Is er echt sprake van een gedeelde ervaring, toen en bij de re-nie? Of blijft er van wat een vriendengroep leek, een verzameling individuen over? Ik heb het boek herlezen en vond het nog mooier dan de eerste keer. Niks Hermans, Reve, Wolkers. Enter Re-nie van klimvrienden. Grip gaat over vier klimvrienden, Paul, Vincent, Martin en Lotte. Paul is sensitief, sensueel en leeft in het hier en nu. Hij kijkt op tegen Vincent, die joviaal is, zelfverzekerd maar als eenling weinig empathisch. Vincent wijst Lotte af, maar realiseert zich later te laat dat zij zijn gemiste kans op geluk is. Lotte is stuurs, stoer en wispelturig. Martin bewondert haar schoonheid maar is niet verliefd op haar. Martin is sociaal, behaagziek en op zoek naar erkenning bij zijn vrienden van sjiekere en rijkere komaf. Vandaar zijn buitenlandse carrière en streven naar status als hoogleraar. Samen ondernemen ze een klimtocht naar noord-Noorwegen als ze twintig zijn. Als ze twee maal zo oud zijn, nodigt Martin, inmiddels getrouwd met Lotte met kind, de anderen uit voor een re-nie. In de loop van het verhaal komen de perspectieven van de mannen langs, en leren we de personages kennen via de gedachten van de anderen. We merken ook dat de herinneringen van de personages verschillen. Heel geraffineerd gedaan. Onsterfelijkheid. Een van de leuke vondsten in dit verhaal is de zijlijn dat kranten berichten over wetenschappers die het eeuwige leven aankondigen. Het is een mooie achtergrond waartegen. Enter het verstrijken van de tijd, ouder worden en sterfelijkheid in de levens van de hoofdpersonen. Afzet Paul, Martin en Vincent bespreken onderweg naar de re-nie dat bij onsterfelijkheid tijd waardeloos wordt, en daarmee leven, omdat het niet meer schaars is. Wat gebeurt er echt? Nog meer goed getroffen symboliek: de treinreis naar de plek van een re-nie als beeld voor een reis naar en door herinneringen: de Lofoten, bergachtige eilanden in noord-Noorwegen, als fysieke aanduiding van de herinneringen. Op n van de toppen zegt Lotte: Zo gelukkig zullen we nooit meer worden. Pats. Daar heb je het, op pagina 27 al, waar dit boek over gaat. En dan glijdt Lotte uit en valt. Als Paul haar weer in veiligheid heeft gebracht, laat ze hem beloven dat het een ongeluk was. Voor de lezer begint daar het ongemakkelijke van dit boek als het geen ongeluk was, wat dan wel. Tijd. Bij de val van Lotte gaat het horloge van Paul stuk. Jaren later in de trein op weg naar de re-nie draagt hij het nog steeds, als herinnering.

en als verwijzing naar de verstreken tijd memento mori Het boek bevat veel verwijzingen naar tijd Zo valt het Vincent op dat er geen klokken hangen op Engelse perrons een beschrijving van vergane glorie in Engeland een sfeer van verval en tijdelijkheid een bij toeval aangereden schap dood door ongeluk een bankje opgedragen aan overleden mensen die daar altijd zatenLotteDe grote afwezige die constant aanwezig is, is Lotte Lotte blijft een mysterie, niet alleen voor de andere personages, maar ook voor de lezer Alle drie de heren hebben een eigen verhouding met haar Zelfs als ze eindelijk in het boek verschijnt, is het in de vorm van een beeld, een schim, unclear. Nothing in the voice of the cicada intimates how soon it will die.The reunion of four friends after twenty years becoming an opportunity for each of them to look back at his life and to the choices each of them has made.This book by Stephan Enter is profound and unsettling, especially because of the shifts between the three point of views of the male characters, that show at each point a different story form the one supposed before and that make me want to read it again just to appreciate it .An amazing psychological novel about life, youth and its fall. Weergaloze stijl Prachtig verhaal Lyrische beschrijving van natuur tijdens klimmen in Noorwegen Hoe vriendschappen en keuzes in je adolescentie doorwerken voor de rest van je leven Klimmen als metafoor voor de nietigheid van de mens op aarde en het heelal.Wisselend perspectief tussen de drie hoofdpersonen laat goed zien hoe verschillend mensen kunnen zijn, in karakter, keuzes en de manier waarop ze de wereld beschouwen. Heel mooi boek, rustig geschreven waardoor het soms leek of het wat spanning of tempo miste Dat werd ruimschoots goed gemaakt door de doorlopende filosofie over de onsterfelijkheid, door het vanuit drie personages beschreven verhaal die allemaal op dezelfde vrouw focussen.Ik vind het mooi hoe er een heel boek geschreven is over n dag, hoe we daarin moeiteloos worden meegenomen in uitgebreide herinneringen en weer net zo makkelijk terugstappen naar de realiteit Het boek heeft mooie metaforen en gedachtegangen, het enige minpunt vind ik dat we de gedachtegangen van Lotte niet te weten komen, dat had ik een mooier einde gevonden denk ik. Als voorbereiding op een leesgroep, met pen en papier in de aanslag, in alle rust herlezen En wellicht zo ook totaal onbewust meegegaan in die nieuwe trend van slow reading Maar wat een mooi boek Het doet je grijpen naar je atlas Want waar liggen die Lofoten juist En hoe ziet het landschap eruit mee mijmeren over begrippen als tijd , onsterfelijkheid , herinneringen , jeugd , keuzes maken Dankzij slow reading van naar Ja, hij was het, geen twijfel mogelijk daar ging Vincent Voogd, behendigste aller alpinisten, na twintig jaar onmiddellijk herkenbaar Nog steeds zo n norske kop met van die rafelige bakkebaarden Hij droeg een modieus visgraatjasje, trok een kleine koffer op wieltjes als een weerspanning hondje achter zich aan en hield een krant op ooghoogte voor zich uit Hij was zo verdiept dat hij al lezend tegen iemand opbotste en kon het sprekender in plaats van zelf excuses te maken, ze zo te zien juist ontving Inderdaad, kan het nog sprekender Dit is de tweede zin van het boek, en onmiddellijk zie je het helemaal voor je Twee van de hoofdpersonen treffen elkaar op het station Bruxelles Midi En je ziet het voor je, hoe

Vincent Voogd door de hal loopt Stephan Enter is een zeer begenadigd schrijver Ik moet eerlijk zeggen dat ik er even in moest komen, want mijn vorige boek was er een met korte zinnen, heel recht toe recht aan Dit boek is anders, vol mooie lange zinnen, ware kunstwerkjes en een genot om te lezen Het verhaal gaat over vier vrienden die twintig jaar geleden met elkaar in een alpinistenclub zaten en een tocht naar de Lofoten hebben gemaakt Paul, Vincent, Martin en Lotte Tijdens de tocht maakt Lotte een levensgevaarlijke val, maar wat er precies is gebeurd blijft lang onduidelijk En onopgelost Door de re nie komen vergeten gevoelens en oud zeer boven En alles draait om Lotte.Het boek bestaat uit drie hoofdstukken en een epiloog De eerste drie hoofdstukken zijn steeds vanuit een ander perspectief geschreven Eerst Paul, dan Martin, dan Vincent Zelfs het taalgebruik wisselt per hoofdstuk De drie vrienden kijken elk op een geheel andere manier tegen de gebeurtenissen aan en Enter weet op knappe manier alle verhalen met elkaar te verweven Op het einde is duidelijk dat de vier eigenlijk heel eenzame mensen zijn, die elkaar maar een beetje kennen En die nauwelijks een connectie met elkaar hebben Grip is een idee nroman Het boek heeft nauwelijks een plot, maar dat stoort mij niet Alles in het verhaal klopt Elk snippertje past in elkaar Ik ben uiterst verbaasd dat ik nog nooit van Stephan Enter had gehoord, maar ik ga zeker zijn andere boeken ook lezen Lees dit boek Mooi boek over vier volstrekt eenzame vrienden Stephan Enter snijdt een tijdloos thema aan zijn we als mensen daadwerkelijk met elkaar verbonden of leven we ons leven ondanks intense vriendschappen in volstekte eenzaamheid Zie ook mijn recensie op literairnederland.nl Een ogenschijnlijk zelfde ervaring heeft ervoor gezorgd dat vier vrienden veranderd zijn Martin, de misprezen organisator, is samen met Lotte en heeft het allemaal voor elkaar Paul is volgens mij nog het minst veranderd, het meeste de jeugdige gebleven En Vincent , de schijnbaar onverschilligste van de vier, is mislukt in zijn grote doelen, maar durft het niet te tonen Nu twintig jaar na datum maken ze zich op voor een re nie en elk kijkt ernaar uit met een ander verhaal en een ander verlangen Martin wil de vrienden terug bijeenbrengen, Paul wil zijn jeugd gedeeltelijk herbeleven en Vincent wil de fouten uit het verleden goedmaken Dit alles mengt zich in een meeslepend verhaal dat niet afloopt zoals verwacht Stephan Enter slaagt er mooi in om langs een personage, dat niet op de voorgrond verschijnt, de spanning op te drijven Zowel Paul en Vincent als Martin hebben andere gevoelens of gedachten rondom Lotte, die allemaal gebaseerd zijn op de gebeurtenissen van twintig jaar geleden Je leert Lotte vanuit hun standpunt kennen, maar door haar niet aan het woord te laten, blijft er een zeker mysterie hangen rond de feiten Een mysterie dat zelfs op het einde nog onbeantwoord is Daarom heb ik Grip met heel veel plezier gelezen.

Stephan Enter Grip



een mooie roman Meteen na het omslaan van de laatste bladzij schreeuwt hij al om herlezing, want je voelt aan dat je bent meegevoerd op een schip dat nog veel mooier in elkaar zit dan je tijdens de eerste vaart zelf meteen doorhad Een heel mooi polyfoon kamermuziekstuk is het, over het verstrijken van de tijd, de keuzes die je in je leven maakt en wat daar de consequenties van zijn, hoe ze een uitdrukking van n bepalend voor je karakter zijn.En het boek blinkt bij uitstek uit in waar romans goed in moeten zijn inleving, botsingen van levenshoudingen en karakters.Ik was tien jaar geleden erg onder de indruk van Enters eerste verhalenbundel, maar heb zijn volgende twee romans mede door de wat lauwe ontvangst in de literaire kritiek niet gelezen Dit werk is groots, ik denk dat ik wat in te halen heb. ^E-pub ? Grip ? Mei , Het Internationale Spoorwegstation Bruxelles Midi Bij Gebrek Aan Echt Wereldnieuws Kondigen Kranten De Onsterfelijkheid Van Het Mensdom Aan Volgens Een Amerikaanse Hoogleraar Zal Het Binnen Twee Decennia Zover ZijnOp Deze Zelfde Zonovergoten Dag Zullen, Twintig Jaar Na Hun Studententijd En Eerste Kennismaking In Alpinistenkringen, Vincent, Martin, Paul En Lotte Elkaar Terugzien Een Incident Op De Lofoten, Boven De Poolcirkel, Stuurde Hun Levens Op Dramatische Wijze Er Bestaat Echter Nog Altijd Verwarring Over Wat Destijds Precies Is Voorgevallen, En In De Aanloop Naar De Voorgenomen Re Nie Wordt Het Verleden Voor Ieder Van De Groep In Een Nieuw En Soms Ontluisterend Perspectief Geplaatst

New Post

The Torn Skirt

In Spite of Killer Bees

Mates, Dates, and Cosmic Kisses

How Do I Love Thee

Sloppy Firsts

Knocked Out by My Nunga-Nungas

Empress of the World

Mates, Dates, and Inflatable Bras

True Believer

Mahalia

Lady: My Life as a Bitch
Mortal Engines
The Book of Fred
Fair Weather
Lirael

Recent Post

The Sisterhood of the Traveling Pants

Echo

Artemis Fowl

When Lightning Strikes

Code Name Cassandra

Getting the Girl

Whale Talk

The Ersatz Elevator

Princess in the Spotlight

A Piece of Heaven

Razzle

Target

The Vile Village

Spanish Holiday: Or, How I Transformed the Worst Vacation Ever into the Best Summer of My Life

The Hostile Hospital

Mates, Dates, and Designer Divas

The Two Princesses Of Bamarre

What My Mother Doesn't Know

Every Time a Rainbow Dies

The Secret School

Among the Impostors

Breathing Underwater

The Rag and Bone Shop

Wurst Case Scenario

Girlhearts

Freewill

The Torn Skirt

© 2020 - IGNOU Books, IGNOU Result, IGNOU Solved Assignment, IGNOU | Powered by
WordPress.org