

IGNOU Books, IGNOU Result, IGNOU Solved Assignment, IGNOU

[Home](#)

Posted on 14 February 2019 By Ondjaki

#DOWNLOAD Os Transparentes ? eBook or E-pub free

Ondjaki um escritor angolano que come a ter algum relevo na literatura escrita em português. Tendo já lido um livro do autor, O Assobiador tinha uma noção vaga do tipo de escrita que encontrar. No entanto, fui surpreendida com uma coisa diferente. O autor foi irreverente, rebelde e ousado, uma vez que as suas frases não respeitam a ordem natural das frases, isto não existe pois não, começando sempre com letra minúscula e tendo uma noção de parágrafos completamente diferente. A originalidade está bem patente neste livro começando na história, que já vamos, e terminando no nome dos personagens. Divertidos, originais, sarcásticos. E depois aquela história. Aquela história que toda ela uma metáfora. Os transparentes são pessoas normais mas que devido sociedade, vida, dificuldades dela se tornam transparentes. A pobreza cria a transparência. E por momentos, lembrei-me de Portugal e tenho medo que viremos pessoas transparentes também um livro que, entre as linhas, esconde uma dura crítica social a uma sociedade que está corrompida, onde há abuso de poderes porque sim e há corrupção porque se ninguém souber não tem mal um livro que parece escrito em tom de brincadeira, na imaginação ou no irreal mas, infelizmente, retrata na perfeição a realidade. Não só de Angola. Os transparentes poderiam ser de qualquer nacionalidade. Mas quem manda em tudo isto gente muito superior superior como Deus não superior mesmo aqui em Angola há pessoas que estão a mandar mais que Deus da voz do povo. A típica literatura dos países africanos de língua portuguesa, cheia de expressões

locais e devidamente contextualizada. É um certo realismo mágico africano nos pormenores. Para quem não conhece in loco a realidade deste tipo de países, muitos destes pormenores poderão passar ao lado.

#DOWNLOAD æ Os Transparentes Ü Ondjaki, O Escritor Angolano J Bem Conhecido Do P Blico Por Obras Como O Assobiador, Quantas Madrugadas Tem A Noite, Os Da Minha Rua, Av Dezanove E O Segredo Do Sovi Tico, Entre Outros T Tulos, Sempre Colocou Angola, E Em Particular Luanda, De Onde Natural, No Centro Da Sua Escrita Com O Presente Romance, De Novo Aparece Luanda A Luanda Atual Do P S Guerra, Das Especificidades Do Seu Regime Democr Tico, Do Progresso , Dos Grandes Neg Cios, Do Desenrasca Como Pano De Fundo De Uma Hist Ria Que Um Prod Gio Da Imagina O E Um Retrato Social De Uma Riqueza Surpreendente Combinando Com Rara Mestria Os Registos L Rico, Humor Stico E Sarc Stico, Os Transparentes D Vida A Uma Vasta Galeria De Personagens Onde Encontramos Todos Os Grupos Sociais, Intercalando Magn Ficos Di Logos Com Sugestivas Descri Es Da Cidade Degradada E Moderna I read half of this, and while there were things I admired, I felt no strong emotions about any of the characters So I have decided not to continue I will try another, later novel by the same writer some day.

Numa altura em que Luanda a pista de aterragem para tantos emigrantes portugueses, essencial que este livro fa a parte da mesinha de cabeceira de todos eles Ler Os Transparentes como espreitar por uma janela e ver Luanda inteira Mais do que isso, a cada p gina o leitor absorvido pela cidade e convidado a ver atrav s dos olhos de quem a ela pertence Encontraremos, claro, a hist ria que todos conhecemos, de governantes corruptos que foram a mis ria de cidad os honestos fui comendo cada vez menos para que os meus filhos pudessem comer o pouco que eu n o comia enquanto exploram e dividem entre si as muitas riquezas de uma terra que tem tudo Mas o livro n o nos deixa no abismo da hist ria nica, mostra nos um povo alegre e desenrascado, que inventa neg cios exc ntricos e formas de sobreviver, rindo e dan ando com a boa disposi o que lhes permite esquecer o tanto que lhes tiraram e tiram todos os dias Vamos reencontrar personagens queridas de outros livros, mergulhar numa banda sonora escolhida criteriosamente, rir quase sempre, emocionar nos algumas vezes Tudo isto com a qualidade liter ria que j se espera de Ondjaki, mas num estilo menos fechado do que, por exemplo, em Quantas Madrugadas Tem a Noite. Dos livros que li do autor, este foi o romance que teve mais espa o para ser romance.

Transparent city Alea jacta, petroleum est no going back, petroleum it is A Luanda farce that will make you laugh, and cry too Transparent City won the Jos Saramago prize in 2013 and Ondjaki was named one of the top five African writer in 2012 by the Guardian A lot to live up to and I must say, I was impressed. The book centers on a group of people living in a seven floor apartment building in the city of Luanda The cast is an entertainment itself Blind Man and Seashell Seller are friends Strong Maria is married to Jo o Slowly Little Daddy was separated from his mother during the war years Although I am reading the English, their translated names give themselves away. The main character of the book is Odonato He lives with his wife

Xilisbaba Baba for short , his daughter Amarelinha and Ciente the Grand and mother in law Granma Kunjikise. The book is all about schemes Jo o Slowly comes up with a scheme to create a roof top cinema The movies are played in silence and the audience gives voice to the sound track This is known as the eight art and the theatre is called Rooster Cam es yes named after the famous Portuguese writer and the rooster, that oh so obvious symbol of Portugal This Time and Next Time are tax collectors, connected to the Minister Crystal Clear runs Crystal Clear Waters, getting rich off the water system Paulo Paused is a journalist with inside political connections with Scratch Man and Colonel Hoffman Ed has an enlarged hernia called a mbumbi forcing him to wear a giant diaper He hopes to make money off his story The mailman writes a hand written letter on 25 lined paper requesting a moped to make his job easier He gives everyone he thinks who might have leverage a copy to help his fight. But the biggest scheme comes from the government They hire an American engineer to discover oil under the city Every person, called Cirollers where oil is found, will get in on the action and Crystal Clear will use the water lines to move the oil around In short, everyone gets rich Except a local engineer, Davide, realizes that drilling oil under the sandy ground of Luanda might sink the city, or worse. Through it all, the beloved Odonato has begun to disappear Literally His son Ciente is involved with crime and then the police As you read on all these characters are intertwined and corruption is the rule of law Except Odonato continues to disappear. Symbolism and comedy underlines the story Sometimes the beauty arises, but mostly it fades into the harsh reality of Luanda A dark comedy or a ray of hope Hmmm Apesar de nunca ter estado em Angola, com este livro de Ondjaki transporte-me imediatamente para Luanda Senti o cheiro da capital angolana, a sua agita o, a corrup o, a explora o trazida pelo capitalismo e pela globaliza o um retrato muito humano e realista, sobre as injusti as do poder, sobre a nsia de querer ser desenvolvido e como este desenvolvimento, normalmente, s para os superiores , nunca para os mais pobres mas quem manda em tudo isto gente muito superior superior. como deus n o superior mesmo aqui em Angola h pessoas que est o a mandar mais que deus. i enjoyed the characters, the city, the magic i didn t think much of the action, it was too messy and often without context. Um governo corrupto Um homem que inicia um processo de transpar ncia f sica Um jornalista que tenta encontrar o caminho nos meandros da pol tica Um cientista honesto que desacreditado por ter informa es inconvenientes Um carteiro que queria simplesmente ter um simples ve culo que facilitasse a vida s suas pernas cansadas Uma pol cia que s funciona atrav s de suborno e uma cidade que s respira na mesma medida em que as pessoas tramam Os Transparentes, a primeira obra que li de Ondjaki, um retrato poderos ssimo da Angola actual. Temos v rias est rias a acontecer lado a lado, mas o palco principal o pr dio de seis andares em plena Luanda Cada fam lia nesse edif cio tenta sobreviver sua pr pria maneira com os meios de que disp e Alguns s o honestos e v o sobrevivendo e outros, na sua corrup o, tentam roubar o suficiente para viver confortavelmente. Temos um homem com uma condi o de sa de rara que desperta a aten o

dos media nacionais e internacionais, bem como comunidades m dicas de todo o mundo. Vendo uma oportunidade para ganhar dinheiro com isso, considera a hip tese. Temos um cientista americano que convocado para analisar os protocolos de seguran a utilizados por uma empresa que faz escava es na pr pria capital por acreditar que, debaixo das mesmas casas onde as pessoas habitam h petr leo. Temos uma mais velha que se recusa a falar Portugu s Recusa se a deixar que a sua l ngua nativa, Umbundu, es a no reboli o da urbe. Temos um homem que, por tanto se esfor ar pela fam lia e tentar sobreviver, passando fome, come a a demonstrar transpar ncia f sica. Existem imensas met foras e reviravoltas neste livro que, n o deixam, no entanto, de ser bastante realistas sobre a crueza do que se passa em Angola: a corrup o, enraizada at mesmo nas pessoas mais simples, a pobreza, a percep o de que, por mais que se caminhe, acabamos sempre no mesmo beco sem sa da. Infelizmente oportunidade e a hip tese de subir na vida n o acontecem a toda a gente e neste livro apercebi me que este tipo de coisas na maior parte das vezes depende puramente da sorte. A prosa e estilo de escrita fazem me lembrar uma jun o de Saramago com Mia Couto, se bem que, talvez, menos fant stico e l rico sem deixar de ser l rico sua maneira. Ondjaki torna o enredo interessante sem precisar de internacionalizar a sua forma de escrita: ele reinventou a e a moldou a de acordo sua pr pria conveni ncia e, na minha opini o, ficou magn fico. N o dei 5 estrelas apenas porque j conheci livro aos quais me apeguei com mais facilidade em geral. N o se trata de nenhum ponto negativo, pois n o tenho nada a apontar nesse aspecto: nada resta desse tempo quieto de dias pl cidose noites longas flechas de venenoram no cora o dos vivos: acabou o tempo de lembrarchoro no dia seguinte as coisas que devia chorar hoje. Paulo Tavares

Baixa de Luanda Angola Pintura de Ronan Cahillmas quem manda em tudo isto gente muito superior superior como deus n o superior mesmo aqui em Angola h pessoas que esto a mandar mais que deus. da voz do povo p gina de cor preta e letras em branco P g 327

Os Transparentes o ltimo romance publicado em 2012 Pr mio Liter rio Jos Saramago em 2013 pelo escritor, poeta e artista angolano Ondjaki, pseud nimo de Ndalu de Almeida, nascido em 1997 na cidade de Luanda a capital de Angola, oficialmente Rep blica de Angola Os Transparentes um retrato quase sempre fiel, muita das vezes metaf rico ou aleg rico sobre as viv ncias os seus problemas e as suas virtudes de Luanda, uma metr pole africana no p s independ ncia 1975 e no p s guerra civil 1975 2002 , subjugada no passado por Portugal, o colonizador desde o s culo XV, que ao longos dos tempos vai interagindo de in meras formas e m todos, quase sempre negativamente, com os povos nativos, principalmente, com os habitantes das cidades do litoral, e, obviamente, com a sua capital Neste magn fico romance Ondjaki relata nos atrav s de um conjunto absolutamente inesquec vel de personagens as especificidades de um regime comunista democr tico apenas em teoria que pretende enquadrar se no designado progresso econ mico e social, conjugando o denominado desenrasca do dia a dia das pessoas que ambicionam a todo o custo viver e sobreviver perante as adversidades que v o desde a simples falta de gua passando pela inexist ncia de alguns bens alimentares essenciais subsist ncia de qualquer ser humano A estrutura e a descri o que Ondjaki confere s suas personagens e aos diferentes cen rios em especial o pr dio de apartamentos em que decorre a maior parte da narrativa deslumbrante e original Quase que n o vislumbramos distin o ou contraste entre a atmosfera dos diferentes locais e as ins litas personagens que os habitam o calor, por vezes, sufocante a atmosfera melanc lica e triste, mas igualmente com um humor t o caracter stico e t o inconfund vel de todos os visitantes de Os Transparentes e dos angolanos nativos igualmente, dos conflitos entre interesses pessoais e interesses pol ticos dos desentendimentos ou da disc rdia entre as tradi es seculares angolanas e a prolifera o das novidades tecnol gicas, cient ficas e sociol gicas da complexidade psicol gica das personagens inerentes a drama pessoais que revelam a subjuga o, a subordina o ou a subservi ncia que permanece indissoci vel da sua extrema humildade fruto dos diferentes extractos sociais em suma, muitos dramas pessoais que se envolvem e interligam uns com os outros, constituindo uma esp cie de novelo de hist rias que equilibram e perpetuam as in meras personagens com a confronta o entre o pessoal e o colectivo, ou entre a cidad ou o cidad o habilidoso civilizado e am vel e o pol tico manhoso, corrupto e astuto Se a criatividade ou a particularidade que transposta e que permeia a narrativa de Os Transparentes um factor mpar e incompar vel no atributo das personagens e dos diferentes pap is sociais que ilustram e explicam na escrita e na riqueza das palavras com uma apresenta o gr fica sem mai sculas excepto, os nomes pr prios eles tamb m originais , os locais e algumas institui es, e pela inexist ncia de pontos finais apenas existem alguns num linguajar caracter stico das ruas de Luanda presumo que sim mas nunca l estive com

expressões que exibem o quotidiano e as vivências das pessoas e da cidade, e que se enquadram excepcionalmente bem na narrativa com os capítulos a serem separados com folhas pretas e letra branca com ou anotações do autor ou das personagens. A dicotomia água e fogo contribui para a beleza do enredo e das personagens, mas também no que se refere a uma Angola repleta de contrastes, sociais, económicos e políticos, vivendo no momento actual um período complexo e por vezes incompreensível para um cidadão ocidental. Num texto em que há sedutoras descrições pitorescas, diálogos originais e extravagantes com subtil e agradável sotaque angolano, incluindo o lirismo e o realismo mágico, e que fazem de *Os Transparentes de Ondjaki* um romance de leitura obrigatória. *Tobacco Shop Luanda Angola* Pintura de Ronan Cahill *Trading outside Intermarket Luanda Angola* Pintura de Ronan Cahill

New Post

[The Last of the Mohicans](#)

Recent Post

[Moby-Dick or, the Whale](#)

[Great Expectations](#)

[Les Misérables](#)

[War and Peace](#)

[A Tale of Two Cities](#)

[The Iliad](#)

[The Canterbury Tales](#)

[David Copperfield](#)

[Bleak House](#)

[Hard Times](#)

[Nicholas Nickleby](#)

[The Pickwick Papers](#)

[The Handmaid's Tale](#)

[Frankenstein](#)

The Grapes of Wrath

Rebecca

The Adventures of Huckleberry Finn

Life of Pi

The Scarlet Letter

The Picture of Dorian Gray

Mansfield Park

The Three Musketeers

Inferno

The Wind in the Willows

Paradise Lost

Robinson Crusoe

The Last of the Mohicans