

IGNOU Books, IGNOU Result, IGNOU Solved Assignment, IGNOU

Home

A Good Excuse to Be Bad

The Lost Treasures of R&B

Inner City Blues

And Sometimes I Wonder About You

Skies of Ash

The Good House

A Toast Before Dying

Unstoppable Octobia May

Dying in the Dark

In Firm Pursuit

The Red Queen Dies

The Intuitionist

Windy City Dying

Chosen People

Blue Blood

Reckless Eyeballin'

Posted on 06 June 2018 By Benjamin Lebert

[Free Kindle] ? Der Vogel ist ein Rabe ? Weplayit.co

Can I give this zero stars I received this one for free from a publisher s mailing list There is no way I would have chosen this book otherwise, let alone read it I think I only stuck with it

because I wanted to be able to tell people about how comically bad it is The book is about two young strangers who meet on a long train ride the narrator of the story actually spends most of the novel listening as his traveling companion tells an elaborate story within the story about the reasons he is on this train, fleeing Munich for Berlin The traveling companion reminds me a lot like the narrator from The Perks of Being a Wallflower a wide eyed observer who feels and sees and talks about too much He talks about hanging around with his two older friends, both of whom have extreme psychological issues, and his tale culminates with the extremely large male violently attacking the frail, anorexic female, sending the boy fleeing for Berlin The whole book is written in short, choppy sentences that are tiresome by page one, and I have to agree with the review that calls the book aggressively boring If anyone asks me what the worst book I ve read all year is, I ll have the answer ready Not my kind of story [Free Kindle] ? Der Vogel ist ein Rabe ? Henry And Paul Are Strangers When They Find Themselves Sharing A Sleeping Compartment On A Night Train From Munich To Berlin When They Begin To Talk, Their Stories Appear To Be Variations On The Same Theme Young Guys Adrift In The Big City, Relationships Gone Wrong, Broken Hearts Henry Is Running Away From A Triangle Of Friendship Gone Sour Paul Is Running Away Too, But As The Night Unfolds And The Train Speeds North Across The German Landscape, His Story Turns Ominous What He Finally Reveals To His Unsuspecting Traveling Companion Goes Into The Darkest Sphere Of Human Behavior Shocking And Raw, The Bird Is A Raven Is The Work Of A Writer At The Beginning Of A Stellar Career From The Trade Paperback Edition Weird, short, strange I am baffled by the title I m actually somewhat baffled by the whole thing The theme, I suppose, is young men seeking something desperate from women How young men think a love affair will fix everything An interesting read, but somewhat shallow Nowhere as deep as it pretends to be Still, enjoyable enough, I suppose. Paul e Henry Due ragazzi che si trovano a viaggiare assieme, di notte, a bordo di un treno diretto a Berlino Entrambi hanno il proprio bagaglio e non parlo solamente dei bagagli che si possono vedere e portare materialmente Henry in fuga da Jens, un amico ormai disperato e intenzionato a farla finita portandosi dietro anche altre persone Henry diretto a Berlino dove star , per un periodo di tempo indeterminato e indefinito, a casa di un amica della madre, la quale ha un negozio di fiori e una casa molto grande Henry racconta la propria storia al suo nuovo amico per tutta la notte Gli racconta le proprie vicende, le proprie vicissitudini, le proprie paure, tutto. Paul ascolta Ogni tanto risponde a spizzichi e bocconi ma per lo pi ascolta il lungo resoconto di Henry Solo verso mattina si lascia andare a quella che potremmo considerare come una confidenza. Quando Henry gli chiede se anche lui sia innamorato di una ragazza Paul risponde di s , che la sua spasimata si chiama Mandy In realt Mandy il motivo per il quale Paul sta tornando a Berlino dopo alcuni giorni trascorsi con i genitori a Monaco di Baviera per l inizio del nuovo anno Se Henry va a Berlino si sta recando a Berlino per scappare da una situazione fattasi pesante, Paul, invece, sta tornando a Berlino per chiudere i conti con quello che, la notte di

Capodanno, ha combinato Sta tornando a Berlino per essere arrestato, sospettato o meglio indiziato dell omicidio di una prostituta che lui conosceva come Mandy Paul viene preso in consegna da due poliziotti poco dopo essere sbarcato dal treno e, quando Henry lo guarda con tanto d occhi, mai e poi mai avrebbe pensato che quel ragazzo che sembrava tanto innocuo potesse aver commesso un qualsivoglia crimine e men che meno un omicidio, Paul, sempre sotto stretto controllo da parte dei due poliziotti, si volta verso di lui e, quasi a mo di giustificazione, gli dice lo non sono bravo come te a raccontare. Una vicenda di liberazione, una storia che tiene incollati alle pagine in attesa del momento catartico che si annuncia pagina dopo pagina e che arriva, puntuale, nelle ultime pagine, anzi nelle ultime righe, di questo straordinario piccolo romanzo dal quale stato tratto un film che porta lo stesso titolo e che stato definito come Il film pi agghiacciante mai realizzato , film che per , a mio modo di vedere del romanzo ha solo il titolo e l ambientazione sul treno Per il resto profondamente diverso in quanto giocato su un binario di sesso e violenza che nel libro manca del tutto Infatti non vi sono dettagli espliciti di violenza, salvo quando Jens picchia Christine ma anche qui si tratta solo di pochi dettagli non approfonditi e persino nel caso dell omicidio della prostituta da parte di Paul non vengono forniti dettagli. Quindi se vi capita leggetevi prima il libro e se mai vi capiter di vedervi il film omonimo non aspettatevi una trasposizione esatta del romanzo Auf Deutsch gelesen, gar nicht so schlecht, irgendwie spannend wie die Geschichte sich entwickelt. Reprinted from the Chicago Center for Literature and Photography cclapcenter.com Many of CCLaP s German readers will of course already be familiar with author Benjamin Lebert he s a German as well, after all, whose previous novel Crazy was a big cult hit over there in the early 2000s, back when Lebert himself was barely than a kid And now we come to his second novel, a tiny little volume called The Bird Is a Raven which in actuality is like a novella than anything else A slim 110 pages and in large type as well , the book is not much than a chronicle of a conversation between two young German men while on a nighttime train ride from Munich to Berlin it s a long and boring journey, for those who don t know, one perfect for intimate conversations between strangers in a shared bunking car. Ah, but unfortunately, for this being such a tiny book there sure are a whole lot of problems with that conversation at the center of The Bird Is a Raven, starting with its extremely uneven tone how even as it s ostensibly a re telling of the action based stories that are driving both of these young men from Munich and into Berlin in the middle of a random night, it is also filled with the kind of aimless navel gazing ennui that marks the stereotypical jokes about indie European arts, just pages and pages of young males staring balefully out dark train windows while muttering lines such as, Oh ja, I am filled with Der Angst, and now I wonder perhaps if an angel dies every time a rose sheds ein petal Not to mention that the stories the men tell about their Munich days are kind of offensive and misogynist and gross and dark anyway just witness the dour main story, Henry s that is, entirely populated with repulsive characters doing repulsive things given any opportunity at all to do so. But then it gets even

worse than this, believe it or not now witness the other young man's story, Paul, whose entire arc basically exists just to deliver a sitcom like punchline at the very end of the manuscript, something so pointless and arbitrarily violent that it just leaves you scratching your head afterwards and saying, the f ck Stupid language loving, angst embracing Germans, I tells ya Out of 10 2.2 Ci sono quei libri che riescono ad assolvere il loro compito di intrattenere il lettore per qualche ora in maniera non spiacevole, ma una volta chiusi non lasciano molto E il caso di questo romanzo breve poco pi che un centinaio di pagine per una storia che si legge bene ma che le manca qualcosa per poter aspirare a qualcosa di pi Senza infamia e senza lode mi verrebbe da dire, una sufficienza stracchiata che non entusiasma, ma neanche da bocciare Punto di forza che incuriosisce sicuramente l'ambientazione cupa, tipica della Germania metropolitana, che, per tutti coloro che come me hanno visitato citt come Monaco o Berlino non possono fare a meno rimanerne un po elettrizzati Per il resto la storia in s non nulla di esaltante, vuole essere misteriosa, vuole creare aspettative, e in un certo senso ci riesce, se non fosse che poi tirate le somme si rivela piuttosto banale e poco sviluppata Il colpo di scena finale non convince, troppo studiato a tavolino, troppo brusco, come se l'autore si fosse stufato di scrivere e volesse passare a qualche altra attivit pi edificante L'unica cosa che rimane impressa appunto la sensazione di grigio e oscurit, alternato a bagliori di polvere dorata, proprio il ricordo che lasciano queste citt europee da cui difficile non lasciarsi affascinare. Translation at the end of review Ich finde Benjamin Leberts Schreibstil wirklich interessant, der Grund weshalb ich diesem Buch jedoch nur 2 Sterne gegeben habe ist, dass er obwohl er versucht hat poetisch und philosophisch die Konflikte unserer Gesellschaft wiederzugeben, nur eine sehr einseitige Sicht darstellt. Die Kritik an der Gesellschaft ist sehr oberfl chlich und klischeehaft In diesem Buch muss man ernsthafte Probleme haben Fettsucht, Magersucht, diverse Pers nlichkeitsst rungen um das zu erkennen Der Plot war vorhersehbar. Ich finde dieses Buch w re weitaus besser gewesen, h tte Liebert sich st rker auf die Dreiecksbeziehung fokussiert und die Rahmenhandlung im Zug gestrichen Damit w rde er nach der alten Regel Zeigen nicht erz hlen besser auf die Konflikte zwischen Individuum und Gesellschaft eingehen und so den oberfl chlichen Aspekt verringern Benjamin Leberts writing style is really interesting, but the reason I gave this book just 2 stars is, that even though he tried to show the conflicts of our society peotical and philosophical, he just created a one sided view The critique of society seems to be shallow and clich e In this book you had to be somebdoy with serious personality disfunctions to realize that Also the plot was easy to get. I think the book would have been better, if Liebert focused on the love triangle and cut the entire story in the train. Through the old rule show, dont tell he could enlarge the interaction between individual and society and decrease the shallow aspect. A perplexing read that starts off delightfully about travellers connecting on a train journey, and gradually sinks into despair as the themes get darker The ending is worth the wait, though the rest of the book tends to drag Recommended for those who have taken long distance train bus journeys, and would

identify with the numerous characters one comes across, whether or not one wants to interact with them.



The Bird Is a Raven

A Novel

Benjamin Lebert

Author of *Crazy*

New Post

Harlem Redux

Devil's Gonna Get Him

When Death Comes Stealing

Darkness and the Devil Behind Me: A Lanie Price Mystery

Pleasantville

In the Night of the Heat

Murder in G Major

Vows, Vendettas and a Little Black Dress

Lust, Loathing and a Little Lip Gloss

Orange Crushed

The Last Firefly

BLUE SUN: A C. J. Cavanaugh Mystery

Shades Of Black: Crime And Mystery Stories By African-American Authors

The Butcher

A Good Excuse to Be Bad

Recent Post

Devil in a Blue Dress

Blanche on the Lam

A Little Yellow Dog

Little Scarlet

Black Betty

Cinnamon Kiss

Fearless Jones

Blonde Faith

Gone Fishin'

The Long Fall

Hollywood Homicide

Black Water Rising

Bad Boy Brawly Brown

The Man in My Basement

Fear Itself

A Rage in Harlem

Casanegra

A Red Death

Blanche Among the Talented Tenth

Blanche Cleans Up

The Cutting Season

Blanche Passes Go

Land of Shadows

Freedom is Not Free

Bayou City Blues (Rashard "Stone" Williams Mysteries #2

Black Orchid Blues

Harlem Redux